

יום ג' לסדר זולהורות נתן בלבוי בס"ד

איתא ברמב"ם הל' ס"ת [פ"ז ה"א] "מצות עשה על כל איש ואיש מישראל לכתוב ס"ת לעצמו שנאמר ז'עתי כתבו לכם את השירה', כלומר כתבו לכם תורה שיש בו שירה זו. לפי שאין כתובין מן התורה פרשיות פרשיות", וכבר הקשה על הרמב"ם השאג"א [שו"ת ס' ל"ד] והח"ס [שו"ת יו"ד ס' רנ"ד], דילמא לעולם הכוונה על השירה לחוד אע"ג שאין כותבין מגילות מגילות מ"מ לא גרע מפרשיות שבתפילין ומזוזות ופ' סוטה שכל אלו נכתבין בפני עצמן כי ה' צוה, וה"נ דילמא ה' צוה על השירה לחודה, וכתב שם דפשוט דאין ראייה מתפילין וכו' שאין ללמוד מתוכם, אבל כאן דכתיב ז'למדה את בני ישראל שימה בפיהם [דברים לא, יט], וע"כ כוונת התורה ללמוד מתוכה, ע"ז יש קפידא דאין ללמוד אותו מגילה מגילה אלא בס"ת טוב, ומאריך שם דאין המצוה על הפרשה בלחוד, אלא עם צירוף כל עיקרי גופי הלכות ודינים, ומזה בא לפסק הרא"ש [הל' ס"ת ס"א] דבזמנינו שאין עסקנו בתורה שבכתב, ואין אדם מבין לה בה ולא בהשירה כי אם בש"ס ופירושיה, ע"כ עיקר המצוה היא בהם ולא בכתיבת ס"ת לחוד עש"ה וש"נ.

מה טוב ומה נעים בשמועת הכנסת ס"ת לאולם בית המדרש 'אהבת עולם', שבראשה עומד הרועה הנאמן ש"ב מוהר"ר ר' שמחה קליין שליט"א, דיגע ועמל עם הלומדים שם לשם ולתפארת, ועיקר קביעותה ויסודה הוא ז'למדה את בני ישראל שימה בפיהם, ובית המדרש הוא הנקרא בית גדול דכתיב ז'ה' חפץ למען צדקו יגדיל תורה ויאדיר (מגילה כז.), והבינו דאף דמצוה גדולה היא כתיבת ס"ת ממש, אבל בה לחוד לא קיים עיקר מצוה אלא בלימוד בתורה ופירושיה עם יגיעה רבה.

הס"ת הזה המוקדש לעילוי נשמת האי גברא רבה מוה"ר ארי' פערציק זצוק"ל, דיגע ועמל כל ימיו וקיים בו לולי תורתך שעשועי וכו'. יליד ז'דאמטישוז' עיר מולדת אאמו"ר זצוקללה"ה, וכמה דברים נפלאים קבלתי ממנו אודות אותו הזמן שהם גרו יחדיו באותו עיר, ואף אחר שבא לגלותו כאן לא פסיק גירסא מפומי, והיה לאות ולשם לכל באי עירנו. יה"ר שכתבת התורה יעלה נשמתו למעלה מעלה, ויהיה לזכות גדול לזרעו אחריו, עד כי יבוא שילה ולו יקהת עמים.

הכו"ח בכבוד התורה ולומדי'
יהודה ברוך דוב בן לאאמו"ר הגרא"ל זצוקללה"ה